



Ausstellungseröffnung

Salzwedel, 2. August 2024



Johann-Friedrich-Danneil-Museum

Do., 8. August, 17 Uhr

Ausstellungseröffnung

StipendiatenART

Arbeiten von Mario BieRende und Christoph Liedtke

Stipendiaten im Salzwedeler Künstler- und Stipendiatenhaus des Jahres 2023

Traditionell gibt das Danneil-Museum den bildenden Künstlern, die im Vorjahr als Stipendiaten in Salzwedel weilten, ein Podium für ihre Werke. Im Jahre 2023 waren das Christoph Liedtke aus Halle und Mario BieRende aus Weimar.

Mario BieRende zu seiner Arbeit „Weiße Schatten“: „Aufgrund persönlicher Erfahrung in der eigenen Familie habe ich mich während des Künstleraufenthaltes in Salzwedel mit dem Thema „Sternenkinder“ beschäftigt. Sternenkinder sind Kinder, die vor, während oder kurz nach der Geburt verstorben sind. Der Begriff „Sternenkind“ ist mit der poetischen Vorstellung verbunden, dass das Kind, bevor es das Licht der Welt erblicken durfte, den Himmel erreicht hat.“

Christoph Liedtke zeigt seine Arbeit: „Wie der Schmetterling seine Flügelzeichnung stiehlt - Eine Hommage an die Dichterin Inger Christensen“. Christoph Liedtke widmete sich während seiner Künstlerresidenz in Salzwedel dem Langgedicht „alfabet“ von Inger Christensen. Dieses Gedicht erschien während des Kalten Krieges 1981 und ist ein Gedicht zu Ehren der Erde, ein Gedicht von Schöpfung und Vernichtung. Es spiegelt, formal entworfen nach der Fibonacci-Reihe und der Buchstabenabfolge des Alphabets, was die organische und chemische Welt im Inneren zusammenhält. Dabei spricht Inger Christensen selbst immer wieder über ihre eigenen Vorstellungen des Schreibens und der Sprache, welche untrennbar mit dem Leben verwoben aus ihm heraus entsteht. Christoph Liedtke, inspiriert von diesen Betrachtungen, macht sich diese Vorstellungen für seine eigene Kunst zu eigen und trägt sie in seine Malerei. Er selbst schreibt: „Wenn der Schmetterling seine Flügelzeichnung stiehlt, warum sollte ich weniger klug sein?“

8. August – 15. September 2024



Anlagen:

*Foto: Alphabet 21@Christoph Liedtke
 Weiße Schatten©Mario BieRende*