



Nr.	Titel	Erklärung	Klasse	Signatur	Medienart
1	Voyage en Provence	FWU Eine deutsche Schülerin erlebt auf einer Reise durch die Provence die Vielfalt dieser gerade bei Urlaubern sehr beliebten französischen Region	Sek. I Kl. 10 Sek. II	V-Fran1	VHS
2	Jean Ferrat	FWU Jean Ferrat gilt als einer der großen Vertreter des französischen Chansons der Nachkriegszeit und ist seit über zwanzig Jahren in der französischen Musikszene präsent. Sein mehr als hundert Chansons umfassendes Werk ist in erster Linie Ausdruck eines politischen Engagements. Die vorliegende Auswahl von sechs Chansons dokumentiert verschiedene Schaffensperioden.	Sek. II	V-Fran2	VHS
3	Qui sait ?	FWU Ein Mann sitzt an seinem Schreibtisch in einer psychiatrischen Anstalt und schildert eine seltsame und beängstigende Vision: Seine eigenen Möbel haben Nachts das Haus verlassen und bedrohen ihn seitdem. Die Grenzen zwischen Phantasie u. Realität beginnen zu schwimmen. Eine spannende Verfilmung der Novelle von Maupassant aus der Sammlung " L'inutile beaute " von 1891.	Sek. II	V-Fran3	VHS
4	Mots pour mot " main " - " pain " - " chaud "	FWU Drei sketchartige Szenen, in denen sich zwei absichtlich begriffsstutzige " Schüler " (dargestellt von Komikern) jeweils mit einem Wort amüsieren. " Main ", " pain ", " chaud ", drei Begriffe aus dem französischen Grund - wortschatz, sind Anlaß zum humoristischen Spiel mit Worten, Bedeutungen, Sprachebenen und idiomatischen Wendungen.	Sek. II	V-Fran4	VHS
5	Diderot et l'aventure encyclopédique	FWU Die Entstehung der " Encyclopédie " ist ein faszinierendes Kapitel der französischen Geistesgeschichte. Aus dem ursprünglichen Auftrag, ein zweibändiges Lexikon aus dem Englischen zu übersetzen, entwickelte sich unter Leitung von Diderot ein Mammutprojekt. Der Film gibt einen Einblick in die Geschichte und in Inhalte dieses großen Werkes.	Sek. II	V-Fran5	VHS
6	Le lion	FWU Le lion d'après Joseph Kessel Ein junger Afrikareisender begegnet in Kenia einem außergewöhnlichen Mädchen. Dieses Kind hat eine magische Beziehung zur Natur u. die Fähigkeit, sich mit den wilden Tieren des Reservats zu verständigen. Der Film zeigt Auszüge aus dem in Frankreich viel gelesenen Roman.	Sek. II	V-Fran6	VHS
7	Paris Bouge	Paul R. - Heil - Film - Bild Sommaire, Place de la Concorde, Arc de Triomphe, Palais du Louvre, Ile de la Cité, Le Marais, Les Marchès, Passy, La Défense, Les Halles, Centre Pompidou		V-Fran7	VHS